

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Главного
Управления образования
Гродненского областного
исполнительного комитета

Р.Ю.Абрамчик

2022 г.

Положение

о проведении областного экскурсионно-познавательного проекта с элементами начального технического творчества «С миру по нитке»

1. Общие положения

1.1. Областной экскурсионно-познавательный проект с элементами начального технического творчества «С миру по нитке», (далее – Проект), посвященный Году исторической памяти проводится в соответствии с планом работы главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета, планом работы государственного учреждения образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения» (далее – Центр туризма и краеведения) на 2022 год.

1.2. Настоящее положение устанавливает порядок и условия проведения Проекта.

1.3. Организатором проекта является главное управление образования Гродненского областного исполнительного комитета. Соорганизаторами – культурный центр «Фестивальный». Непосредственное проведение Проекта, а также оказание методической помощи возлагается на Центр туризма и краеведения.

2. Участники Проекта

Участниками Проекта являются обучающиеся, их законные представители, педагоги и творческие коллективы учреждений общего среднего образования, учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, а также обучающиеся и творческие коллективы учреждений дополнительного образования детей и молодежи в двух возрастных категориях до 14 лет включительно и 15 лет и старше.

3. Сроки реализации Проекта

Проект реализуется с 21 февраля по август 2022 года и проходит в 3 этапа.

I этап: февраль – 16 мая (подготовительный);

II этап: 16 мая – 27 мая (районный);

III этап: с 27 мая – август (областной).

4. Цель и задачи Проекта

Целью Проекта является всестороннее изучение диаспор, проживающих на территории Республики Беларусь (далее – диаспора), истории особенностей национальной одежды разных народов.

Задачи Проекта:

вовлечение учащихся в изучение истории и особенностей национальной одежды своей малой родины и народов мира;

воспитание личной гражданской ответственности за будущее и культурное наследия родного края;

изучение культурных особенностей национальной одежды Диаспор;

содействие развитию творческого мышления учащихся;

эстетическое воспитание, направленное на формирование эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного;

воспитание любви к труду посредством приобретения навыков начального технического творчества;

создание куклы в национальном костюме диаспоры.

5. Условия проведения Проекта

5.1. Проект проводится по трем номинациям:

Номинация «Семейная мастерская». В данной номинации предоставляются работы, в создании которых участвовали ребёнок и его законные представители. Для подтверждения участия необходимо предоставить в сопроводительной работе фото или видео материал, где обучающийся и его законный представитель изготавливают куклу в традиционной для выбранной диаспоры одежде.

Номинация «Юные мастера». В номинации предоставляются работы, в создании которых принимал участие класс либо часть класса. Для подтверждения участия класса необходимо предоставить в сопроводительной работе фото или видео материал, где учащиеся изготавливают куклу в традиционной для выбранной диаспоры одежде.

Номинация «Мастер и подмастерье». В номинации предоставляются работы, в создании которых принимали участие обучающийся и педагог. Для подтверждения участия необходимо предоставить в сопроводительной работе фото или видеоматериал, где обучающийся с педагогом изготавливают куклу в традиционной для выбранной диаспоры одежде.

5.2. Кукла из номинации «Семейная мастерская» может участвовать и в номинации «Мастер и подмастерье», если родитель работает педагогом, для этого в работе указывается две номинации.

5.3. В рамках Проекта участники:

проводят исследование литературных и архивных источников;
изучают стили и стилистические особенности национального костюма народов мира;

собирают материал для изготовления куклы;

обобщают и систематизируют накопленный материал о национальном костюме;

посещают экскурсионные маршруты с включением в маршруты этнографических музеев и отделов ремесел;

освещают ход выполнения работ и экскурсионной поездки в социальной сети Instagram посредством хештега #с_миру_по_нитке_гоцтик и подписываются на аккаунты @goc tik_otdel_ekskursij и @kc_festivalny;

создают куклу в традиционной для выбранной диаспоры одежде.

5.4. Выбор национальности, кукла в одежде диаспоры, которая будет представляться для подведения итогов, осуществляться на основании областной регистрация в режиме «горячей линии» по тел.80152620602 3-4 марта с 09.00 до 16.00.

5.5. Содержание работ и требования к ним:

5.5.1. Титульный лист работы должен содержать: полное название учреждения образования, район; авторское название работы; Ф.И.О. автора(ов), **возраст обучающегося**; Ф.И.О. руководителя, контактный телефон, год выполнения работы.

5.5.2. Пояснительная записка к кукле в традиционной для выбранной диаспоры одежде должна содержать: вступление, основную часть, в которой даётся историческая справка выбранного национального костюма, стилистические и традиционные особенности одежды выбранной диаспоры, заключение.

5.6. Отчет представляется в текстовом формате (печатном сброшюрованном виде или в папке-скоросшивателе) и на электронную почту ekscursiodepartment@gmail.com. К отчету прилагается кукла, в традиционной для выбранной диаспоры одежде.

5.7. В отчёте необходимо предоставить материалы, подтверждающие участие в экскурсионной поездке, фотографии. Фотографии необходимо предоставить в хорошем качестве. В работу необходимо вставить фотографию готового варианта куклы.

5.8. Требования к кукле в традиционной для региона одежде:

работа должна представлять собой куклу в традиционной для выбранной диаспоры одежде (народный костюм выражает индивидуальность через костюм, который обычно ассоциируется с географической областью или периодом времени в истории. Он также может указывать на социальный, семейный или религиозный статус);

кукла может быть женского и мужского рода;

высота куклы 30 см (± 5 см), соблюдая пропорции;

материалы (картон, пенопласт, дерево, дсп, упаковочные коробки, фольга, металл, полиэтилен, ткань, цветная бумага, проволока, стеклярус, фоамиран, нитки, ветки, солома и др.);

кукла должна иметь черты лица (черты лица могут быть нарисованными);

кукла должна быть с волосами, если иного не предполагает головной убор;

кукла должна быть устойчива (корпус куклы должен стоять без опоры, при этом наличие ног необязательно, если иное не предполагается костюмом);

руки должны присутствовать (наличие пальцев необязательно);

кукла может быть в одежде любого исторического периода выбранной Диаспоры;

колористика должна совпадать с оригиналом.

5.9. Ход Проекта будет освещаться в социальной сети Instagram и на сайте центра туризма и краеведения во вкладке «Краеведение».

5.10. Материалы победителей и призеров (1, 2, 3 места) районных этапов Проекта и протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников соответствующего этапа мероприятия, распределения мест и с подписями всех членов жюри) направляются до 03 июня 2021 г. по адресу: *г. Гродно, пер. Телеграфный, 2 (отдел краеведения и экскурсионной деятельности государственного учреждения образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения»).* Контактный телефон 80152 620 602.

6. Подведение итогов Проекта и награждение

Подведение итогов Проекта проводится в двух возрастных категориях:

до 14 лет включительно;

15 лет и старше.

Материалы, предоставленные в рамках проекта, оцениваются жюри в соответствии с критериями.

Критерии оценки материалов Проекта:

соответствие условиям Проекта;

оригинальность куклы, раскрытие стилистических и региональных особенностей;

пропорциональность куклы;

полнота раскрытия истории и особенностей костюма выбранной диаспоры;

наличие материалов, подтверждающих посещение в ходе экскурсионной поездки этнографических музеев и отделов ремесел;

пропаганда и популяризация куклы в национальном костюме выбранной диаспоры (через публикации в СМИ, социальных сетях и др.);

наличие и публикация фотоматериалов, подтверждающих участие родителей, творческого коллектива и педагога.

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения областного жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

На областном этапе победители и призеры награждаются дипломами главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета, государственного учреждения образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения», культурного центра «Фестивальный».

Авторы, участники мероприятий Проекта, дают согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на публикацию работ, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Проекта (с соблюдением авторских прав).

По итогам Проекта будет создана выставка кукол в традиционной одежде диаспоры.

Состав жюри областного этапа:

Ненартович Ольга Николаевна, начальник отдела воспитательной и социальной работы главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета;

Каллаур Оксана Аркадьевна, директор ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

Рэц Эдгар Артурович, заведующий КЦ «Фестивальный»;

Гоцко Егор Владимирович, методист ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

Бодяк Юлия Юрьевна, методист ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

Лоскот Светлана Викторовна, методист ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения»;

Кавцевич Виктория Анатольевна, методист ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения».

1. Азербайджанцы;
2. Англичане;
3. Армяне;
4. Афганцы;
5. Башкиры;
6. Белорусы;
7. Греки;
8. Грузины;
9. Дагестанцы;
10. Евреи;
11. Индусы;
12. Иранцы;
13. Казахи;
14. Китайцы;
15. Корейцы;
16. Литовцы;
17. Молдаване;
18. Немцы;
19. Палестинцы;
20. Поляки;
21. Русские;
22. Сирийцы;
23. Таджики;
24. Татары;
25. Туркмены;
26. Украинцы;
27. Цыгане;
28. Чуваш;
29. Эстонцы.